

## 1. Jasminum

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Jan Jakub Kolski
<b>Zdjęcia:</b>	Krzysztof Ptak
<b>Muzyka:</b>	Zygmunt Konieczny
<b>Montaż:</b>	Witold Chomiński
<b>Scenografia:</b>	Joanna Doroszkiewicz
<b>Kostiumy:</b>	Ewa Helman-Szczerbic
<b>Kierownik produkcji:</b>	Grażyna Kozłowska, Andrzej Besztak
<b>Producent:</b>	Michał Szczerbic, Grażyna Kozłowska
<b>Produkcja:</b>	MS Films
<b>Czas projekcji:</b>	103`
<b>Dystrybutor:</b>	Best Film

### **Obsada aktorska:**

[Janusz Gajos](#) (brat Zdrówko), [Grażyna Błęcka-Kolska](#) (Natasza), [Adam Ferency](#) (ojciec Kleofas), [Krzysztof Pieczyński](#) (brat Czeremcha), [Monika Dryl](#) (fryzjerka Patrycja), [Patrycja Soliman](#) (Jasminum), [Bogusław Linda](#) (aktor Zeman), [Krzysztof Globisz](#) (burmistrz), [Grzegorz Damięcki](#) (brat Śliwa), [Dariusz Juzyszyn](#) (brat Czereśnia), [Franciszek Pieczka](#) (święty Roch), [Wiktoria Gaśiewska](#) (Gienia, córka Nataszy), [Ferdynand Matysik](#) (Teofil), [Marek Kasprzyk](#) (adorator), [Krzysztof Pyziak](#) (stolarz), [Wojciech Solarz](#) (brat furtian), [Cezary Łukaszewicz](#) (młody brat Czeremcha), [Marta Dąbrowska](#) (Anielica), [Justyna Bartoszewicz](#) (uczenica fryzjerska), [Remigiusz Kubiak](#) (kucharz), Denis Devosges-Cuber (klientka fryzjerki)

### **Opis:**

Dziejące się współcześnie "Jasminum" (łacińska nazwa jaśminu) opowiada historię tajemniczą i magiczną, pełną zmysłowych zapachów, wypełnioną szczególnym światłem jakie roztacza wokół siebie miłość. Klasztor, w którym toczy się akcja filmu, nie różniłby się od innych, gdyby nie fakt, że trzech mieszkających tam zakonników posiada pewną niezwykłą cechę. Każdy z nich pachnie innym, owocowym zapachem: jeden czeremchą, drugi czereśnią, a trzeci śliwą, a zapachy te mają szczególne właściwości... Pewnego dnia do klasztoru przyjeżdża młoda konserwatorka malarstwa, która otrzymuje zlecenie odnowienia tamtejszych obrazów. Natasza pojawia się w Jaśminowie wraz ze swoją 5-letnią córką Gienią. Urok i dociekliwość dziewczynki wprowadzają wiele zamętu w spokojne dotąd życie mnichów. W tej historii i ludzie i budynki i zapachy mają swoje tajemnice.

## 2. Francuski numer

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Robert Wichrowski
<b>Zdjęcia:</b>	Marek Rajca
<b>Muzyka:</b>	Konrad Tomanek
<b>Montaż:</b>	Marcin Piątkowski
<b>Scenografia:</b>	<a href="#">Natasza Eichelkraut-Galimska</a>
<b>Kostiumy:</b>	Dorota Roqueplo
<b>Kierownik produkcji:</b>	Michał Sitek, Joanna Tylman
<b>Producent:</b>	Dorota Ostrowska – Orlińska
<b>Produkcja:</b>	ITI Film Studio
<b>Czas projekcji:</b>	99`
<b>Dystrybutor:</b>	ITI Ciemna

**Obsada aktorska:** [Karolina Gruszka](#) (Magda), [Maciej Stuhr](#) (Chwastek), [Robert Więckiewicz](#) (Leon), [Jakub Tolak](#) (Janek), [Jan Frycz](#) (Stefan), [Piotr Borowski](#) (Siergiej), [Marcin Dorociński](#) (Mateusz), [Bronisław Wrocławski](#) (Kurowski), [Yaya Samake](#) (Machu), [Krzysztof Kiersznowski](#), [Bolesław Abart](#), [Jan Piechociński](#), [Maria Góralczyk](#), [TeDe \(pseud.\)](#), [Kołcz \(pseud.\)](#), [Ofelia Karolina Cybula](#) (dziewczyna), [Witold Oleksiak](#) (właściciel komisju samochodowego)

### **Opis:**

Perypetie przypadkowej piątki podróżników, wybierających się samochodem do Paryża. Pięćdziesięcioletni bezrobotny Stefan i jego dwudziestodwuletni syn Janek, czarnoskóry student Uniwersytetu Warszawskiego – Machu oraz Siergiej - Ormianin, były reprezentant Rosji w podnoszeniu ciężarów, postanawiają skorzystać z „autostopowego ogłoszenia” Magdy, która oferuje transport własnym samochodem do Paryża. Środek lokomocji i jego atrakcyjna właścicielka są źródłem zaskakujących i trzymających w napięciu zwrotów akcji zabarwionych zabawnymi perypetiami bohaterów.

### 3. Hi Way, 2006

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Jacek Borusiński
<b>Zdjęcia:</b>	Bogumił Godfrejów
<b>Montaż:</b>	Cezary Kowalczyk
<b>Scenografia:</b>	Grzegorz Policiński
<b>Kostiumy:</b>	<a href="#">Katarzyna Kańska-Sierocińska</a> , <a href="#">Agnieszka Modelska-Paluch</a>
<b>Kierownik produkcji:</b>	Adam Łukaszek
<b>Producent:</b>	Piotr Dzięcioł
<b>Produkcja:</b>	Opus Film
<b>Czas projekcji:</b>	85`
<b>Dystrybutor:</b>	Kino Świat International

**Obsada aktorska:** [Jacek Borusiński](#) (Jaco, Marek), [Dariusz Basiński](#) (Pablo), [Mirek Meyer](#) (Meyer), [Mariusz Zonik](#) (wujek Jacunia, facet na zdjęciu), [Gabriela Olczyk](#) (sąsiadka, ciotka Agnieszka), [Jadwiga Basińska](#) (sąsiadka, pani z miasta), [Tomasz Skorupa](#) (sąsiad, Foła), [Czesław Kłose](#) (mężczyzna w lustrze 2, policjant), [Piotr Rybak](#) (mężczyzna w lustrze, barman), [Maciej Słota](#) (pan Andrzej), [Weronika Twardowska](#) (dziewczyna w kawiarni), [Katarzyna Bargielowska](#) (kobieta na okładce pisma, mama Marka), [Renata Spinek](#) (żona Pana Andrzeja), [Małgorzata Hajewska-Krzysztofik](#) (żona w grill-barze, matka Oli), [Andrzej Hudziak](#) (mąż w grill-barze, ojciec Oli), [Ola Dzienniak](#) (Ola Przed),

#### **Opis:**

Dwóch podejrzanych filmowców - reżyser Jaco i operator Pablo - jedzie z Katowic do Warszawy, by nakręcić bliżej nieokreślony materiał. Wbrew wcześniejszym, przypuszczeniom celem podróży okazuje się banalna fucha - krótki wywiad z zamożnym biznesmenem, realizowany w jego imponującej, podwarszawskiej willi. Status materialny oraz zachowanie Pana Andrzeja szybko sprowadzają niedorobionych "filmowców" do parteru. Po serii kompromitujących wpadek opuszczają jego dom z poczuciem upokorzenia. W drodze powrotnej - dla odreagowania i poprawienia nastroju - Jaco zaczyna snuć wizję, w której to Pan Andrzej występuje wobec bohaterów w roli petenta. Małomówny dotąd Pablo podchwytuje zabawę, Jaco - nieco nadpobudliwy mitoman - rozkręca się twórczo. Stopniowo oglądamy kolejne, coraz bardziej absurdalne scenariusze, produkowane przez jego wybujałą wyobraźnię. Ostatecznie bohaterowie tracą dystans do swojej wyobraźni - jej wytwory powoli mieszają się z rzeczywistością, a wykreowane postaci zaczynają żyć własnym, niezależnym życiem. Sytuacja zdaje się całkowicie wymykać spod kontroli... Końcowa scena sugeruje, że - jak w szkatułkowej konstrukcji - wszystko, co oglądaliśmy (zarówno zdarzenia prawdziwe, jak i zmyślone), było jedynie elementem innej, nadrzędnej opowieści. Ale czy na pewno?...

#### 4. Czeka na nas świat, 2006

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Robert Krzempek
<b>Zdjęcia:</b>	Adam Nocoń
<b>Muzyka:</b>	<a href="#">Czarna Dziura</a> , <a href="#">Tomasz Jarczyk</a> , <a href="#">Przemysław Witkowicz</a>
<b>Montaż:</b>	Robert Krzempek
<b>Scenografia:</b>	Elwira Pluta
<b>Kostiumy:</b>	<a href="#">Katarzyna Kańska-Sierocińska</a> , <a href="#">Agnieszka Modelska-Paluch</a>
<b>Kierownik produkcji:</b>	Anna Wojdat
<b>Producent:</b>	Włodzimierz Niderhaus
<b>Produkcja:</b>	<a href="#">Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych (Warszawa)</a> , <a href="#">Studio Filmowe (d. Zespół Filmowy) Zebra</a> , <a href="#">Studio Filmowe (d. Zespół Filmowy) Perspektywa</a>
<b>Czas projekcji:</b>	105`
<b>Dystrybutor:</b>	Monolith Plus

**Obsada aktorska:** [Sebastian Pawlak](#) (Piotr Nowak), [Bartosz Żukowski](#) (Sproket), [Cezary Żak](#) (Bogacz), [Jerzy Trela](#) (właściciel komisju mięsa), [Jerzy Łapiński](#) (urzędnik biura pracy), [Jadwiga Lesiak](#) (matka), [Elżbieta Okupska](#) (Barbara), [Henryk Gołębiowski](#) (złomiarz), [Jerzy Matuła](#) (magazynier w supermarkecie), [Jacek Braszczok](#) (Łysy), [Lucja Burzyńska](#) (żebraczka na wózku), [Beata Chren](#) (młoda żebraczka), [Jacek Grondowy](#) (asystent właściciela supermarketu), [Antoni Gryzik](#) (lombardzista), [Patrycja Hurlak](#) (dziennikarka)

#### **Opis:**

Piotruś, 30-letni bezrobotny mężczyzna, mieszka samotnie w kawalerce na śląskim blokowisku. Utrzymuje go matka, która co miesiąc oddaje mu połowę swojej renty. Nocami dręczą bohatera koszmary. Śni mu się, że zjada matkę żywcem, jak kanibal. Piętnastego dnia miesiąca matka przychodzi zapłakana. Listonosz, roznoszący przekazy emerytalne, uciekł z pieniędzmi w nieznanym kierunku. Ponieważ matka wyjeżdża do sanatorium, Piotruś musi przeżyć miesiąc na własny rachunek. Kolega Piotrusia, Sproket, podsuwa mu pomysł na zdobycie pieniędzy: trzeba znaleźć starszą panią, która w zamian za usługi erotyczne będzie sponsorowała bohatera. Wybór Sproketa pada na sąsiadkę Piotrusia, 50-letnią Barbarę...

## **5. Tylko mnie kochaj**

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Ryszard Zatorski
<b>Zdjęcia:</b>	Tomasz Dobrowolski
<b>Muzyka:</b>	Maciej Zieliński
<b>Montaż:</b>	Milena Fiedler
<b>Scenografia:</b>	Anna Adamaszek Druzd
<b>Kostiumy:</b>	Elżbieta Radke
<b>Kierownik produkcji:</b>	Ryszard Chutkowski
<b>Producent:</b>	Tadeusz Lampka, Dariusz Gąsiorowski
<b>Produkcja:</b>	MTL Maxfilm
<b>Czas projekcji:</b>	93`
<b>Dystrybutor:</b>	Studio Interfilm

**Obsada aktorska:** [Maciej Zakościelny](#) (Michał), [Agnieszka Grochowska](#) (Julia), [Agnieszka Dygant](#) (Agata, współpracowniczka Michała), [Julia Wróblewska](#) (Michalina), [Grażyna Szapołowska](#) (matka Julii), [Jan Frycz](#) (prezes), [Marcin Bosak](#) (Antoni), [Dominika Kluźniak](#) (Łucja), [Tomasz Karolak](#) (Ludwik), [Przemysław Sadowski](#) (oficer policji), [Danuta Stenka](#) (Judyta), [Artur Żmijewski](#) (Adam), [Bartosz Żukowski](#) (posterunkowy), [Wojciech Solarz](#) (Romeo), [Wona Wszołkówna](#) (sąsiadka Julii), [Joanna Jabłczyńska](#) (kelnerka), [Stefan Popkowski](#) (policjant), [Kuba Nicpoń](#) (kolega Michaliny), [Anna Mamczur](#) (sprzedawczyni)

### **Opis:**

Michał, współwłaściciel firmy architektonicznej, prowadzi poukładane, wygodne i pozbawione większych emocji życie. Pozostaje w luźnym związku z Agatą, współwłaścicielką firmy, jednak to związek ciągnięty z wygody... i dla wygody. Pewnego dnia do mieszkania Michała puka siedmioletnia dziewczynka, Michalina. Życie Michała staje na głowie - nie tylko z powodu Michaliny. Nie jest to jedyna osoba, która wkrada się w jego serce...

## 6. Doskonałe popołudnie, 2006

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Przemysław Wojcieszek
<b>Zdjęcia:</b>	Jolanta Dylewska
<b>Muzyka:</b>	Radosław Łukasiewicz, Pustki
<b>Montaż:</b>	Andrzej Bressa
<b>Scenografia:</b>	<a href="#">Andrzej Płocki</a> , <a href="#">Andrzej Rafał Waltenberger</a> , <a href="#">Maria Duffek</a>
<b>Kostiumy:</b>	Zuzanna Winiarska
<b>Kierownik produkcji:</b>	Rafał Widajewicz
<b>Producent:</b>	Paweł Rakowski
<b>Produkcja:</b>	Skorpion Art
<b>Czas projekcji:</b>	
<b>Dystrybutor:</b>	ITI

**Obsada aktorska:** [Michał Czernecki](#) (Mikołaj Mielczarek), [Magdalena Popławska](#) (Anna Knysok, narzeczona Mikołaja), [Gosia \(Małgorzata\) Dobrowolska](#) (Maria Mielczarek, matka Mikołaja), [Jerzy Stuhr](#) (Andrzej Mielczarek, ojciec Mikołaja), [Dorota Kamińska](#) (Barbara Knysok, matka Anny), [Sławomir Orzechowski](#) (Henryk Knysok, ojciec Anny), [Krzysztof Czczot](#) (Krzysiek, wspólnik Mikołaja), [Anita Poddębniak](#) (Marta), [Krzysztof Dracz](#) (Marek, partner Marii), [Piotr Rogucki](#) (operator Jacek), [Łukasz Simlat](#), [Paweł Wołak](#) (Jabłeczki), [Marcin Cecko](#), [Filip Zawada](#)

### Opis:

Mikołaj, jego dziewczyna Anna oraz wspólnik Krzysiek są właścicielami małego wydawnictwa literackiego na przedmieściach Gliwic. Za kilka dni odbędzie się ślub Mikołaja i Anny. Młodzi nie mają jednak głowy do przygotowań: po komercyjnej klęsce pierwszej wydanej książki intensywnie poszukują tekstu, który dałby nadzieję na sukces. Do Marii, matki Mikołaja mieszkającej w Warszawie, przyjeżdża z Wrocławia były mąż. Chce, aby Maria towarzyszyła mu na ślubie syna. Po długiej rozmowie Maria się zgadza. Wspólna podróż na Śląsk jest szansą na ponowne zbliżenie...

## 7. Nie ma takiego numeru, 2005

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Bartosz Brzeskot
<b>Zdjęcia:</b>	Remigiusz Przełożny
<b>Muzyka:</b>	Sławomir Kurkiewicz
<b>Montaż:</b>	Jarosław Barzan
<b>Scenografia:</b>	Zbigniew Cygler
<b>Kostiumy:</b>	Gabriela Kokot, Marcin Kokot
<b>Kierownik produkcji:</b>	Artut Olejniczak
<b>Producent:</b>	Tomasz Wywiół
<b>Produkcja:</b>	Vidia Cinema
<b>Czas projekcji:</b>	108`
<b>Dystrybutor:</b>	Vivarto

**Obsada aktorska:** [Marcin \(Marcel\) Wiercichowski](#) (Melchior), [Agnieszka Ćwik](#) (Szpuła), [Bogusław Semotiuk](#) (hrabia), [Piotr Plewa](#) (Peter), [Tomasz Wywiół](#) (Gruby), [Dariusz Starczewski](#) (Hiszpan), [Bartosz Brzeskot](#) (Koniakowski), [Jan Machulski](#) (Kwintowski), [Jan Nowicki](#) (Szuler), [Agnieszka Pawlak](#) (recepcjonistka), [Agnieszka Grzybowska](#) (pani psycholog), [Ireneusz Kaskiewicz](#) (Prosiak), [Dariusz Michalczewski](#), [Mariusz Pudzianowski](#), [Albert Osik](#) (krupier), [Edward Żentara](#)

### Opis:

Opowieść o grupie przyjaciół decydujących się na skok życia - opróżnienie sejfu kasyna, które zajmuje się praniem pieniędzy pochodzących z nielegalnej działalności skorumpowanego świata polityki i władzy. Żeby ominąć zabezpieczenia projektowane przez największych włamywaczy i w efekcie okraść złodzieja większego od siebie, trzeba stworzyć nadzwyczajny zespół, a przede wszystkim mieć precyzyjny plan.

## 8. Dublerzy

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Marcin Ziębiński, Denis Delic
<b>Zdjęcia:</b>	Grzegorz Kuczeriszka, Marian Prokop
<b>Muzyka:</b>	Maciej Zieliński
<b>Montaż:</b>	Robert Gryka
<b>Scenografia:</b>	Jacek Turewicz, Wojciech Żogała
<b>Kostiumy:</b>	<a href="#">Katarzyna Dzierżykray-Morawska</a>
<b>Kierownik produkcji:</b>	Artur Zgadaj, Jacek Lipski
<b>Producent:</b>	<a href="#">Jacek Wielgopalan</a>
<b>Produkcja:</b>	Butterfly Film
<b>Czas projekcji:</b>	118`
<b>Dystrybutor:</b>	ITI Ciemna

**Obsada aktorska:** [Andrzej Grabowski](#) (Leon May), [Robert Gonera](#) (Maks), [Zbigniew Zamachowski](#) (Stanisław Góraj), [Kayah](#) (Maria), [Bronisław Wrocławski](#) (Don Luciano Gambini), [Krystyna Feldman](#) (babka Gambini), [Magdalena Czerwińska](#) (Sophia Gambini), [Konrad Imiela](#) (Antonio Gambini), [Marek Perepeczko](#) (Don Corazzi), [Krzysztof Kowalewski](#) (komisarz Zadyma), [Tadeusz Huk](#) (agent Berkowitz), [Krzysztof Kiersznowski](#) (agent Konarski), [Maria Pakulnis](#) (szefowa Braun), [Magdalena Rembacz](#) (doktor Anna), [Miroslaw Zbrojewicz](#) (Wiesiek), [Jerzy Bończak](#) (naczelnik więzienia)

### **Opis:**

Dwaj Polacy spotykają się na prawdziwym sycylijskim weselu. Zetknął ich przypadek, bynajmniej nie są zaproszonymi gośćmi, a za chwilę okaże się, że są gośćmi co najmniej niepożądanymi. Pędem opuszczają więc przyjęcie, pozostawiając za sobą złamane serce, uszczerbek na honorze, swąd prochu i gorące pragnienie włoskiej vendetty.

## 9. Ja wam pokażę, 2005

<b>Scenariusz:</b>	Katarzyna Grochola, Cezary Harasimowicz
<b>Reżyseria:</b>	Denis Delic
<b>Zdjęcia:</b>	Marian Prokop
<b>Muzyka:</b>	Piotr Rubik
<b>Montaż:</b>	Marcin „Kot” Bastkowski
<b>Scenografia:</b>	Joanna Białusz
<b>Kostiumy:</b>	Grażyna Grzymała
<b>Kierownik produkcji:</b>	Maciej Wojtulewicz
<b>Producent:</b>	<a href="#">Jacek Samońłowicz</a> , <a href="#">Mariusz Cichowicz</a>
<b>Produkcja:</b>	Film Media S.A,
<b>Czas projekcji:</b>	113`
<b>Dystrybutor:</b>	Forum Film

**Obsada aktorska:** [Grażyna Wolszczak](#) (Judyta Kozłowska), [Paweł Dełag](#) (Adam), [Cezary Pazura](#) (Tomasz Kozłowski, były mąż Judyty), [Maria Niklińska](#) (Tosia, córka Judyty), [Agnieszka Pilaszewska](#) (Ula, przyjaciółka Judyty), [Marta Lipińska](#) (matka Judyty), [Krzysztof Kowalewski](#) (Karol, ojciec Judyty), [Maksymilian Pawłowski](#) (małolat), [Mieczysław Grąbka](#) (redaktor naczelny gazety), [Tadeusz Szymków](#) (Kochasz), [Waldemar Błaszczuk](#) (Krzysztof), [Anna Korcz](#) (złośliwa), [Hanka Bielicka](#) (Hania, ciotka Judyty), [Bartosz Obuchowicz](#) (Filip), [Małgorzata Kościelniak](#) (Małgosia), [Anna Prus](#) (Jolka), [Robert Ostolski](#) (kelner), [Jacek Samońłowicz](#) (urzędnik), [Violetta Arlak](#) (kobieta), [Brygida Turowska](#) (kobieta), [Nela Obarska](#) (kobieta), [Maciej Gąsiorek](#) (policjant)

### **Opis:**

Judyta i Adam bardzo się kochają, jednak codzienność daje o sobie znać. Tosia lada dzień skończy osiemnaście lat i właśnie "odbezpieczyła zapalnik w bombie hormonalnej", co wywołuje konflikty z Adamem. Mimo problemów Judyta i Adam planują się pobrać. Najgorsze jednak dopiero nadchodzi: Adam otrzymuje propozycję wyjazdu do USA na półroczne stypendium. Kiedy wyjeżdża, Judyta ogromnie tęskni, ale z zaskoczeniem spostrzega mającą na horyzoncie sylwetkę Eksia. To sprawka Tosi, która wymogła na matce obietnicę, że cała rodzina spędzi wspólnie 18. urodziny dziewczyny, wypadające akurat w Wigilię. Marzeniem Tosi jest, by rodzice połączyli się ponownie. Na domiar złego Judyta zaczyna podejrzewać, że Adam w dalekich Stanach znalazł sobie pocieszycielkę.

## 10. Krótką Histeria Czasu, 2005

Scenariusz i reżyseria	<b>Dominik Matwiejczyk</b>
Zdjęcia	<b>Dominik Matwiejczyk</b>
Muzyka	<b>Paweł Śmietanka</b>
Montaż	<b>Radek Fijołek, Adam Fijołek, Andrzej Koper, Bogumił Misala</b>
Scenografia	<b>Dominik Matwiejczyk</b>
Kostiumy	<b>Barbara Sikorska – Bouffał</b>
Produkcja	<b>Dominik Matwiejczyk, Paweł Śmietanka, Marzena Śliwa</b>
Czas projekcji	92`
Dystrybutor	Vivarto

**Obsada aktorska:** [Mateusz Damięcki](#) (Tomek), [Kamilla Baar](#) (Julia), [Lucyna Piwowska-Dmytrów](#) (Marta), [Krzysztof Zych](#) (Jarek), [Małgorzata Foremniak](#) (mama Marty), [Marek Probosz](#) (profesor Wolański), [Wojciech Mecwaldowski](#) (Andrzej Dawid), [Bodo Kox](#), [Radek Fijołek](#), [Dawid Antkowiak](#), [Krzysztof Boczkowski](#), [Marcin Chabowski](#), [Dorota Abbe](#), [Monika Gabrynowicz](#), [Adam Dzidowski](#), [Wojciech Łągiewski](#), [Mieczysław Gabrynowicz](#)

### Opis:

Tomek (Mateusz Damięcki), student ostatniego roku fizyki, zakochuje się w pięknej Julii (Kamilla Baar) – dziewczynie swojego kumpla z roku - Jarka (Krzysztof Zych). Tomek zdaje sobie sprawę, że szansa na odbicie Julii jest raczej niewielka, jednak za wszelką cenę pragnie znaleźć się w jej pobliżu. Z pomocą przychodzi mu nieświadom niczego Jarek, proponując podwójną randkę: Tomek ma przyprowadzić na kolację swoją partnerkę, on zabierze Julię. Problem w tym, że Tomek aktualnie jest sam. Perspektywa wieczoru spędzonego w towarzystwie uroczej Julii jest jednak na tyle obiecująca, że nie mając większego wyboru, umawia się z najbardziej irytującą koleżanką z roku - Martą (Lucyna Piwowska-Dmytrów). Od tej chwili sprawy zaczynają przybierać dosyć nieoczekiwany obrót.

## **11. Wieża, 2005**

<b>Scenariusz i reżyseria:</b>	Agnieszka Trzos
<b>Zdjęcia:</b>	Andrzej Musiał
<b>Muzyka:</b>	Stanisław Sojka, Matt Kowalsky
<b>Montaż:</b>	Cazary Grzesiuk
<b>Scenografia:</b>	Kinga Babczyńska
<b>Kostiumy:</b>	Małgorzata Chahaj
<b>Kierownik produkcji:</b>	Bożena Krakówka
<b>Producent:</b>	Agnieszka Trzos, Bożena Krakówka
<b>Produkcja:</b>	Akili Films
<b>Czas projekcji:</b>	96`

**Obsada:** Agnieszka Warchulska (Ewa), Robert Gonera (Bartek), Agata Stawarz (Beti), Mariusz Zaniewski (Mateusz), Zosia Bartoszewicz (Kasia), Rafał Maćkowiak (Adam), Bartek Topa (Toksyn), Anna Dymna (Psychoterapeutka).

### **Opis**

*Wieża* jest przypowieścią o samotności i rozpaczliwej próbie spotkania się kobiety i mężczyzny, o wzajemnych tęsknotach, pragnieniach i lękach, które temu spotkaniu towarzyszą. To historia wielkomiejska, bo klimat zurbanizowanej metropolii potęguje tylko poczucie alienacji i wyobcowania. Akcja jej rozgrywa się w Warszawie.

Bohaterami są trzy kobiety i czterech mężczyzn - trzydziestoletni „single”, którzy pochodzą z tzw. średniej klasy - ze świata reklamy, mediów, sztuki i biznesu. Powodzi im się lepiej lub gorzej, ale każdy z nich ma ten sam problem – jest samotny. Miłość, której tak bardzo pragną i tak bardzo są jej stęsknieni, paradoksalnie jest dla nich zagrażająca, bo wiąże się z utratą kontroli nad własnym życiem. To film o paraliżującym strachu przed bliskością i o niemożności zbudowania dojrzałej relacji między kobietą a mężczyzną w świecie blichtru, pozorów i masek.

**Biuro Festiwalowe Wakacyjne Kadry:**  
43-400 Cieszyn, ul. Mennicza 20  
tel / fax 0 33 851 23 70  
e-mail: promocja@wakacyjnekadry.pl, www.wakacyjnekadry.pl

04-041 Warszawa, ul. Ostrobramska 101 lok. 230  
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24  
e-mail: sw@cktv.pl

Biuro organizacyjne **Wakacyjne Kadry - Cieszyn.Film.Festiwal** :  
**ck!tv**  
C.K. TV Agencja Reklamowa Sp. z o.o.  
04-041 Warszawa, ul. Ostrobramska 101 lok. 230  
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24  
e-mail: sw@cktv.pl