

Cieszyn – Warszawa – dnia 19 czerwca 2006 r.

Regulamin Festiwalu : „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal** - 2006

§ 1

1. Festiwal „Wakacyjne Kadry”- **Cieszyn.Film.Festiwal.** odbędzie się w dniach 12-16 lipca 2006 roku.
2. „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** ma charakter ogólnopolski i jest konkursowym przeglądem twórczości kinowej i telewizyjnej.
3. „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** jest konkursowym przeglądem polskich filmów fabularnych, dokumentalnych i etud filmowych.
4. Celem „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** jest przegląd i promowanie filmów ze szczególnym uwzględnieniem debiutów oraz sztuki montażu filmowego.
5. Podstawowym wyróżnikiem festiwalu jest fakt oceniania prezentowanych dzieł filmowych przez jury złożone z wszystkich widzów – uczestników festiwalu, którzy odwiedzą Cieszyn i wezmą udział w imprezie.

§ 2

1. Organizatorami „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** są:
 - Gmina Cieszyn i Urząd Miejski w Cieszynie
 - CKTV agencja reklamowa sp. z o.o.
 - Fundacja Akademii Mediów
 - Instytucja Filmowa Silesia Film
 - Fundacja Nowego Filmu
 - Inwencja

§ 3

1. Na program Festiwalu „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** składają się:
 - pokazy filmów konkursowych
 - pokazy poza konkursowe
 - pokazy specjalne
 - pokazy filmów animowanych
 - warsztaty sztuki montażu
 - warsztaty filmu animowanego
 - spotkania twórców z publicznością
 - konferencje prasowe
 - imprezy towarzyszące

§ 4

Biuro Festiwalowe Wakacyjne Kadry:
43-400 Cieszyn, ul.Mennicza 20
tel / fax 0 33 851 23 70
e-mail: promocja@wakacyjnekadry.pl, www.wakacyjnekadry.pl

04-041 Warszawa, ul Ostrobramska 101 lok. 230
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24
e-mail: sw@cktv.pl

Biuro organizacyjne **Wakacyjne Kadry - Cieszyn.Film.Festiwal** :
 C.K. TV Agencja Reklamowa Sp. z o.o.
04-041 Warszawa, ul. Ostrobramska 101 lok. 230
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24
e-mail:sw@cktv.pl

1. Doboru filmów fabularnych, dokumentalnych i etiud studenckich do konkursu dokonuje dyrektor programowo-artystyczny festiwalu.

§ 5

1. Wstęp na festiwalowe pokazy jest wolny. By wziąć w nich udział trzeba się wcześniej zarejestrować. Rejestracji będzie można dokonać drogą elektroniczną: poprzez internet lub sms, oraz osobiście. Rejestracja będzie imienna. Potwierdzeniem przyjęcia rejestracji będzie nadanie uczestnikowi festiwalu unikalnego „numeru jurora”, który będzie jednocześnie umożliwiało wzięcie udziału w głosowaniu na najlepsze dzieło i twórców polskiej kinematografii.
2. Głosowanie odbywa się przez cały czas trwania festiwalu. Nagrody dla twórców w formie „**Złotych Podków**” - znaku szczęścia dla filmu i jego autorów na dalszą drogę kariery wręczane będą podczas finałowej gali zwieńczającej i zamykającej festiwal. Podczas gali rozlosowane zostaną nagrody wśród uczestników festiwalu – głosującej publiczności.
3. Akredytacja uczestnika festiwalu upoważnia do udziału:
 - we wszystkich pokazach konkursowych i poza konkursowych festiwalu
 - w spotkaniach z twórcami filmów
 - w imprezach towarzyszących
 - w warsztatach
 - w elektronicznym głosowaniu na regulaminowe nagrody festiwalu
 - w uroczystościach rozpoczęcia i zakończenia festiwalu

§ 6

1. Nagrody regulaminowe przyznaje publiczność festiwalu poprzez głosowanie elektroniczne.
2. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
 - Konkurs Filmów Fabularnych
 - a) Złota Podkowa – za najlepszy film – dla reżysera
 - b) Złota podkowa – za najlepszy debiut – dla reżysera
 - c) Złota podkowa – za najlepszą rolę pierwszoplanową – dla aktora
 - d) Złota podkowa – za najlepszą rolę pierwszoplanową – dla aktorki
 - Konkurs filmów dokumentalnych
 - a) Złota Podkowa – za najlepszy film – dla reżysera
 - b) Złota Podkowa oraz 20 kaset cyfrowych DVCam – za najlepszy debiut – dla reżysera
 - Konkurs etiud studenckich
 - a) Złota Podkowa oraz 600m negatywu 35mm – za najlepszą etiudę fabularną – dla autora
 - Konkurs sztuki montażu – nagroda specjalna

- a) Złote nożyczki – za najlepszy montaż filmu fabularnego – dla montażysty
- b) Złote nożyczki – za najlepszy montaż filmu dokumentalnego – dla montażysty
- Złote Podkowa – nagroda dyrektora artystycznego festiwalu – za najlepszy debiut w sztuce filmowej – dla debiutanta w swojej specjalności.

§ 7

1. Organizatorzy Festiwalu „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** pokrywają koszty zakwaterowania i wyżywienia w Cieszynie dla czteroosobowych ekip realizatorskich filmów fabularnych zakwalifikowanych do konkursu (reżyser, montażysta, aktor, aktorka), dla dwuosobowych ekip realizatorskich filmów dokumentalnych zakwalifikowanych do konkursu (reżyser, montażysta) oraz dla autorów etiud studenckich zakwalifikowanych do konkursu.

§ 8

1. W sprawach nie ujętych w regulaminie decyduje komitet festiwalowy lub z jego upoważnienia dyrektor artystyczny „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.**
2. Przyjęcie zaproszenia do udziału w „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.** jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Regulamin został przyjęty 19 czerwca 2006 roku przez Komitet Organizacyjny Festiwalu „Wakacyjne Kadry” - **Cieszyn.Film.Festiwal.**

Biurowisko Festiwalowe Wakacyjne Kadry:
43-400 Cieszyn, ul. Mennicza 20
tel / fax 0 33 851 23 70
e-mail: promocja@wakacyjnekadry.pl, www.wakacyjnekadry.pl

04-041 Warszawa, ul. Ostrobramska 101 lok. 230
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24
e-mail: sw@cktv.pl

Biurowisko organizacyjne **Wakacyjne Kadry - Cieszyn.Film.Festiwal** :

C.K. TV Agencja Reklamowa Sp. z o.o.
04-041 Warszawa, ul. Ostrobramska 101 lok. 230
tel. 0 22 465 65 20, fax. 0 22 465 65 24
e-mail: sw@cktv.pl